

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE SUISSE 2013

24 mars – 23 juin 2013

Conférence de presse : jeudi 21 mars 2013, 11.00 heures

Vernissage : samedi 23 mars 2013, 17.00 heures

**Sous la direction de swissceramics - Association Céramique Suisse
Organisation : Musée d'art de Mendrisio et swissceramics**

Catalogue publié sous la direction de swissceramics – Association Céramique Suisse, avec des contributions de Roland Blaettler, ancien conservateur du Musée Ariana de Genève, et Franco Bertoni, ancien responsable des collections modernes et contemporaines du Museo Internazionale della Ceramica de Faenza, 200 pages, illustrations et photographies en couleurs

swissceramics – Association Céramique Suisse, fondée en 1959 dans le but de promouvoir la céramique et de garantir la qualité de la formation professionnelle dans notre pays, est l'association professionnelle représentant les céramistes suisses sur le plan national. L'exposition que l'association organise régulièrement dans des musées et des institutions, selon la formule éprouvée typiquement helvétique du parcours itinérant à travers les différents cantons, fait étape cette année au Tessin, où elle sera accueillie dans les vastes salles du Musée d'art de Mendrisio. Organisée conjointement par le Musée d'art de Mendrisio et swissceramics, l'exposition nationale de céramique revient au Tessin 28 ans après la dernière édition présentée en 1985 à la Villa Malpensata de Lugano.

Associée à un concours qui récompense les meilleures œuvres présentées dans les deux sections autour desquelles elle s'articule (design et expression artistique), l'exposition propose un choix d'œuvres sélectionnées par un jury qui, parmi les dossiers reçus, a retenu les créations de quelque soixante-dix céramistes, dont huit travaillent dans notre canton.

La céramique est une activité artistique aux multiples facettes, ce dont témoignent ses différents champs d'application : artisanat à vocation utilitaire, design ou encore libre expression. Dans le cadre de l'édition 2013, les œuvres sélectionnées par le jury parviennent, par leur diversité et la richesse des contrastes qu'elles offrent, à illustrer tous ces aspects et à montrer en filigrane la tension féconde qui traverse actuellement la production céramique en Suisse et incitent tous ses protagonistes – artistes individuels, écoles, musées et la propre association professionnelle – à se dépasser continuellement. Dans chacune des facettes susmentionnées, la céramique suisse exprime en effet le besoin, mais aussi la capacité, de se confronter avec la scène internationale : la libre expression céramique participe pleinement au débat interne qui anime le monde bigarré de l'art contemporain et le design s'adapte, quant à lui, à un marché productif fortement concurrentiel sur le plan non seulement suisse, mais également international.

Visant à souligner sa volonté d'ouverture vers l'extérieur, l'édition tessinoise de l'exposition pousse son regard au-delà des frontières cantonales, puisqu'elle ajoute aux œuvres en compétition un choix de travaux de céramistes et d'artistes qui trouvent leur mode d'expression dans la céramique, actifs dans la péninsule voisine. La petite section italienne, placée sous la direction de Franco Bertoni, propose des artistes d'envergure internationale et souligne

l'actualité et la pertinence des matériaux et des techniques céramiques à travers les contenus artistiques qu'ils véhiculent.

Deux conférences d'approfondissement sont au programme des manifestations en marge de l'exposition : l'une est consacrée à la céramique italienne du XX^e siècle dans une perspective historique, l'autre se penche sur FOS Ceramiche, une manufacture d'art et de design à Faenza.

Suivant une tradition qui s'est imposée depuis plusieurs éditions, *swissceramics* invite les écoles professionnelles suisses de céramique (Berne, Genève, Vevey) ainsi que le Centre d'expérimentation et de réalisation en céramique contemporaine de Genève à illustrer, dans le cadre de l'exposition mais hors concours, leur propre direction de recherche et leurs particularités, et ce, en leur offrant la possibilité d'exposer des œuvres réalisées par les élèves. Une occasion de connaître un domaine de formation aux multiples échanges et contrastes, caractérisé par les choix esthétiques, techniques et formels spécifiques de chaque école. *Platform Jeune céramique suisse* propose, de son côté, un choix des meilleurs travaux réalisés en fin de formation. Il a semblé tout naturel d'impliquer, pour cette section particulière, l'Académie d'architecture de Mendrisio, qui accueillera les travaux sélectionnés et a été elle-même invitée à proposer à ses étudiant(e)s une expérimentation sur le matériau céramique, menée dans le cadre du cours donné par le professeur Riccardo Blumer.

Pour compléter le riche programme d'expositions, quelques galeries et institutions présentes au Tessin organisent, parallèlement à l'exposition principale, des expositions collectives ou personnelles consacrées à des céramistes tessinois.

Heures d'ouverture mardi-vendredi : 10.00 – 12.00 / 14.00 – 17.00
 samedi-dimanche : 10.00 – 18.00
 fermé le lundi, sauf les jours fériés

Entrée CHF 8.- tarif réduit CHF 5.-

Informations www.mendrisio.ch/museo
 museo@mendrisio.ch
 www.swissceramics.ch

L'exposition CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE SUISSE 2013 est réalisée avec le soutien de :

- Città di Mendrisio
- Repubblica e Canton Ticino / swisslos
- Banca Raiffeisen Mendrisio e Valle di Muggio
- Ernst Göhner Stiftung
- Ceramica Stiftung, Basel
- Pour-cent culturel Migros
- IKEA Stiftung (Schweiz)
- Ente del Turismo Mendrisiotto e basso Ceresio
- Pro Helvetia

PROGRAMME DU MUSÉE D'ART DE MENDRISIO

➤ **Exposition**

Céramique contemporaine suisse

Eva Aebi, Valérie Alonso, Doris Althaus, Bettina Ammann, Arnold Annen, Christine Aschwanden, Bettina Baumann, Joëlle Bellenot, Simona Bellini, Marie Bornet, Christa Bühler, Christine Burch, Angela Burkhardt-Guallini, Fabien Clerc, Grazia Conti Rossini Schifferli, Margareta Daepf, Esther Dietwiler, Fanny Dioguardi-Liberek, Sonja Duò-Meyer, Line Dutoit-Choffet, Marianne Eggimann, Mireille Excoffier, Erika Fankhauser Schürch, Violette Fassbaender, Peter Fink, Benjamin Frei, Lynn Frydmann Kuhn, Lea Georg, Christian Germann, Iliana Ghezzi, Gabrièle Gisi, Sylvie Godel, Laure Gonthier, Christine Hardman, Nathalie Heid, Sophie Honegger, Florina Huber & Nathalie Hüsler, Felix Hug, Brigit Hurst, Elisabeth Jaggi, Sangwoo Kim, Rebecca Maeder, Michael Marx, Sibylle Meier, Michael Messerli, Rita Meyer, Marco Mumenthaler, Eric Nelson, Noemi Niederhauser, Hansueli Nydegger, Akia Obrist, Michele Ongaro, Gabriella Picci, Magda Ragazzi, Camille Rollier, Aschi Rüfenacht, Heike Schildhauer, Andreas Schneider, Maude Schneider, Martine Seymour, Andreas Steinemann, Brigitte Steinemann-Reis, Toshi Takeuchi, Josette Taramarçaz, Antonella Tomaino, Michela Torricelli, Cornelia Trösch, Anna Vannotti, Sandra Viret Studer, Eva Vogelsang, Monique Wuarin

Céramique contemporaine italienne

Bertozzi e Casoni, Giacinto Cerone, Sandro Chia, Enzo Cucchi, Gioietta Fioroni, Nedo Merendi, Luigi Ontani, Aldo Rontini

➤ **Conférences : dimanche 24 mars 2013**

10.00 heures

Céramique du XX^e siècle : de Galileo Chini à Bertozzi et Casoni

Proposée par Franco Bertoni, ancien conservateur des collections modernes et contemporaines du Museo Internazionale della Ceramica de Faenza

11.15 heures

FOS Ceramiche. Présentation d'une manufacture d'art et de design

Proposée par Piero Mazzotti, FOS Ceramiche, Faenza

AUTRES EXPOSITIONS

Accademia di architettura, Palazzo Canavée, Via Canavée 5, Mendrisio. 23 mars > 6 avril : ***Platform. Jeune céramique suisse : Benjamin Frei, Noémie Probst, Christine Lüthi, Benno Zimmermann, Sonja Henggeler-Gerber***

Galleria all'Angolo, Mendrisio. 23 mars > 18 mai : ***Elisabeth Hugentobler***

Stellanove Spazio d'Arte, Mendrisio. 23 mars > 21 avril : ***Myriam Maier***

Museo Vincenzo Vela, Ligornetto. 12 avril > 23 juin : ***Petra Weiss***

Atelier Irene Weiss, Tremona. 24 mars > 21 avril : ***Marco Mumenthaler, Anna Vannotti, Magda Ragazzi***