

Natura e Uomo. La collezione Bolzani

Museo d'arte Mendrisio
25 marzo – 15 luglio 2018

Le donazioni importanti costituiscono un avvenimento nella storia di un Museo d'arte, perché arricchiscono le sue collezioni rendendole patrimonio artistico di qualità e documento storico di eccezionale significato. È questo il caso della donazione fatta di recente al Museo d'arte Mendrisio da Lorenza e Giovanni Bolzani, che hanno voluto rendere omaggio ai genitori Nene e Luciano destinando la loro collezione al Museo d'arte Mendrisio e conservandola così nella sua integrità.

Nene e Luciano Bolzani sono stati in primo luogo collezionisti di arte italiana del '900, hanno costruito la loro raccolta, che conta circa un centinaio di opere, partendo da alcuni classici dell'arte moderna italiana (Giorgio Morandi, Lorenzo Viani, Mario Sironi, Carlo Carrà, Ardengo Soffici) e focalizzando i loro interessi soprattutto sull'arte del dopoguerra, decenni in cui l'Italia, dopo il ventennio fascista, si aggiornava sugli esempi francesi e americani. Fu la stagione dell'astrattismo lirico o di un realismo rivisitato alla luce del cubismo e dell'espressionismo. Protagonisti furono Renato Guttuso, Bruno Cassinari, Ennio Morlotti, Vittorio Tavernari, Franco Francese, Emilio Vedova, Luciano Minguzzi, con i quali dialogarono in una situazione di apertura culturale (siamo negli anni '60-'70) artisti ticinesi quali Filippo Boldini, Edmondo Dobrzanski, Giovanni Genucchi, Sergio Emery fino a quelli di una generazione seguente come, per citare solo alcuni nomi, Renzo Ferrari, Cesare Lucchini, Gabai.

Grazie alla sua completezza, alle sue peculiarità – il “dialogo” culturale tra Ticino e Lombardia nel corso di tre fervidi decenni – il Museo d'arte di Mendrisio ha progettato una mostra con i materiali della collezione: circa 70 opere tra dipinti, sculture e opere su carta che occuperanno una metà degli spazi del Museo.

La presentazione della collezione ha dato lo spunto per un'indagine storica a tutto campo che ha visto impegnati il Museo d'arte Mendrisio a fianco della Fondazione Casa Testori di Novate Milanese, sostenuti dall'Archivio Opere Ennio Morlotti e della Fondazione Corrente di Milano. Una ricca sezione documentaria accompagnerà la presentazione delle opere.

Nel catalogo che accompagna la mostra, si trovano i testi di Simone Soldini, curatore della mostra, Giuseppe Frangi e un ricordo del poeta e scrittore ticinese Alberto Nessi.

SCHEDA TECNICA

Natura e Uomo. La collezione Bolzani

Museo d'arte Mendrisio
25 marzo – 15 luglio 2018

Conferenza stampa: mercoledì 21 marzo 2018, ore 11.00

Vernice: sabato 24 marzo 2018, ore 17.00

Orari

ma-ve: 10 – 12 / 14 – 17
sa-do e festivi: 10 – 18
lunedì chiuso, tranne festivi

Entrata

5.- Chf/Euro
Dal 15 aprile (apertura esposizione **Franca Ghitti scultrice**)
Intero 10.- Chf/Euro ridotto 8.- Chf/Euro

Catalogo

Catalogo di 80 pag. con illustrazioni a colori di tutte le opere in mostra, in vendita a 20.- Chf/Euro

Ufficio Stampa

Boel Cattaneo
Museo d'arte Mendrisio
Piazzetta dei Serviti 1
6850 Mendrisio
058 688 33 50

Lucia Crespi
Ufficio Stampa e Comunicazione per l'Arte
Via Francesco Brioschi 21
20136 Milano
Tel. +39. 02 89415532- +39. 02 89401645 fax +39. 02 89410051

Visite guidate e attività didattiche

Attività didattiche gratuite per allievi di scuola dell'infanzia, scuola elementare e scuola media.
Visite guidate per scuole superiori: 60.- Chf/Euro

Visite guidate di gruppo su richiesta con guida storica dell'arte (max 25 persone):
100.- Chf/Euro

Possibilità di prenotazione su richiesta del pacchetto: ingresso + visita guidata + pranzo in caratteristico grotto ticinese.

Informazioni

www.mendrisio.ch/museo
museo@mendrisio.ch
tel. +41. 058.688.33.50