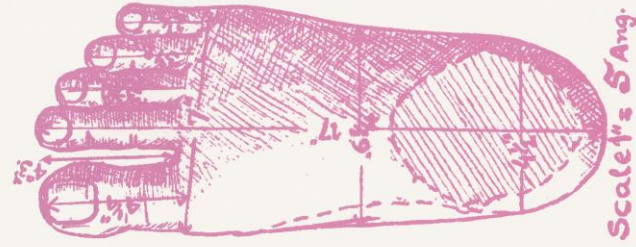


Daive Cascio Chaosmos



(Fig. 1.) Foot, drawn in accordance with the measurements given in the *Amśumadbhédāgama*.



(Fig. 2.) Palm of the hand, drawn in accordance with the measurements given in the *Amśumadbhédāgama*.



(Fig. 3.) Ear, drawn in accordance with the measurements given in the *Suprabhédāgama*.

CHAOSMOS

Daide Cascio

Chaosmos

Museo d'arte Mendrisio, 22 maggio – 4 settembre 2022

Conferenza stampa: giovedì 19 maggio ore 11.15

Per il primo appuntamento della stagione 2022 il Museo d'arte Mendrisio torna alla consuetudine di affidare i propri spazi ad artisti delle nuove generazioni della scena contemporanea affinché, attraverso installazioni *site specific*, possano appropriarsene adattandoli alle loro specifiche espressioni e invenzioni concettuali. Dopo la mostra dedicata a Miki Tallone nel 2021, quest'anno protagonista è il progetto *Chaosmos* dell'artista Davide Cascio, allestito nelle prime due grandi sale al primo piano del percorso museale. Cascio ha sviluppato il suo progetto ispirandosi a *Finnegans Wake* di James Joyce, un testo che grazie alle sue molteplici linee narrative ha l'ambizione di creare un'opera totale e circolare.

Le installazioni, immerse in un'ambientazione oscura e appena illuminata da lampade create per l'occasione, ci consentono di immergerci in un luogo reale e utopico, intriso di riferimenti colti e punto di partenza di un'esplorazione iniziatica e individuale. Il progetto consiste di 3 interventi *site-specific* corredati di alcune opere della sua recente produzione: un *mobile* nel grande salone al I piano (*Spider Bee*) accompagnato da un'opera ibrida tra pittura e scultura sulla parete (*Dangling Painting Reliefs*); una chiusura lignea delle arcate del salone (*Out*); una grande installazione nella I sala (*Riverrun*) e, infine, unitamente a una serie di collage nel corridoio, un'opera grafica che introduce il titolo della mostra e il suo concetto. Davide Cascio è un artista ticinese la cui ricerca parte generalmente da una lettura personale di fonti storiche (storia dell'arte, architettura, letteratura) per sviluppare progetti che si situano al crocevia tra moderno e postmoderno e sono profondamente connessi al concetto di metamorfosi e conversione. Le sue installazioni, dalla matrice pittorica, scultorea e architettonica, operano come un percorso mentale che, seguendo le logiche dell'imprevedibilità, coltivano ideali utopici. Caratteristica principale dei suoi lavori è la meticolosità del progetto, l'attenzione metodica ai materiali, il rigore geometrico che si riallaccia tanto alle avanguardie costruttiviste e suprematiste di inizio Novecento quanto alla scuola del Bauhaus e all'architettura radicale. La mostra di Mendrisio, a cura di Barbara Paltenghi Malacrida, va dunque intesa quale ulteriore tassello dell'intenso e ricco percorso dell'artista, particolarmente interessato alla ricerca di un linguaggio che sappia interpretare e intrecciare i codici di un bagaglio iconografico multiculturale.

Daide Cascio (1976, Lugano)

Membro dell'Istituto Svizzero di Roma dal 2004 al 2006, ha vinto il Premio Vordemberge-Gildewart nel 2005 e il Premio culturale Manor nel 2007, nonché lo Swiss Art Award nel 2007 e nel 2008. In Svizzera ha esposto alla Kunsthalle di Basilea, al Kunstmuseum di Glarona e di Thun (mostre personali). In Francia a "Le chambre" della Galerie Xippas, al centro FRAC di Orleans, alla biennale di Bourges (2012), recentemente ha preso parte alla mostra *Schweizer Skulptur seit 1945* presso l'Aargauer Kunsthau (2021). È stato *artist-in-residence* al Pavillon du Palais de Tokyo a Parigi dal 2009 al 2010, ad Asterides a Marsiglia nel 2011, all'ENSA Bourges Box nel 2012 e alla Fondation Galeries Lafayette di Parigi nel 2014. Ha completato il suo dottorato (borsa di studio ENSBA) presso SACRe ENS / PSL a Parigi dal 2015 al 2019.

Dal 2009 vive e lavora a Lugano e a Parigi.

Daide Cascio Chaosmos

22 maggio – 4 settembre 2022

SCHEMA TECNICA

Orari

Ma-Ve: 10.00 – 12.00 / 14.00 – 17.00
Sa-Do e Festivi: 10.00 – 18.00
Lunedì chiuso
Lunedì di Pentecoste aperto

Entrata

Intero 10.- chf/euro

Ridotto 8.- chf/euro

Catalogo

Monografia di 85 p. con illustrazioni a colori di tutte le opere in mostra, in vendita a 25.- chf/euro
in vendita con catalogo Gianfredo Camesi a 40.- chf/euro

Ufficio Stampa

Boel Cattaneo
Museo d'arte Mendrisio
Piazzetta dei Serviti 1
6850 Mendrisio
058 688 33 50

Visite guidate e attività didattiche

Attività didattiche gratuite per allievi di scuola dell'infanzia, scuola elementare e scuola media.
Visite guidate per scuole superiori: 60.- chf/euro

Visite guidate di gruppo su richiesta con guida storica dell'arte
100.- chf/euro

Con il sostegno di:

Repubblica e Cantone Ticino, Fondo Swisslos
ERNST GÖHNER STIFTUNG

Informazioni:

www.mendrisio.ch/museo
museo@mendrisio.ch
tel. +41. 058.688.33.50